CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia concert honours Ottorino Respighi

Montreal, Quebec, April 1, 1980 -- The Italian Cultural Institute of Montreal, in co-operation with the Music section of Concordia University's Faculty of Fine Arts, will present a recital of songs by Ottorino Respighi with soprano Pauline Vaillancourt and pianist Jean-Eudes Vaillancourt.

The concert will be introduced by Dr. Wolfgang Bottenberg, a faculty member in Concordia's Music section. Professor Bottenberg will present a short survey of Respighi's personality and musical style.

The evening is in commemoration of Respighi's one-hundredth birthday. Today, Respighi is primarily known for his orchestral compositions, but there is renewed interest in the much wider range of his creative output: chamber music, cantatas, operas and songs. Although this recital concentrates on his songs exclusively, it is also intended to evoke a renewed awareness of the work of a composer who combined an open mind to contemporary trends with a superb craft and a sense for melody and harmony which are typically Italian.

Pauline Vaillancourt graduated from the Faculty of Music of the Université de Montréal with an M.A. in Voice. She is regularly heard as a recitalist, and has appeared as a soloist with the Montreal Symphony Orchestra and other orchestras. She has been acclaimed as an outstanding performer in both Canada and Europe.

Ms. Vaillancourt is particularly skilled in the interpretation of contemporary compositions, and has given first performances of works by Pierre Trochu, Serge Garant, and Bruce Mather, among others. Her performances have been recorded for Columbia Records and for Radio Canada International.

The April 17 concert will begin at 8:30 p.m. in the Loyola Chapel, at 7141 Sherbrooke Street West. Admission is free.

For more information, please call 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle, Information Assistant

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Concert d'Ottorino Respighi
à l'Université Concordia

Montréal (Québec), le 1er avril 1980 -- L'Institut culturel italien de Montréal, en collaboration avec la section de musique de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, présente un récital de chants d'Ottorino Respighi interprétés par la soprano Pauline Vaillancourt, accompagnée du pianiste Jean-Eudes Vaillancourt.

Le concert sera précédé d'une courte présentation de la personnalité et du style musical de Respighi, par M. Wolfgang Bottenberg, professeur à la section de musique de l'Université.

La soirée est organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de Respighi. Celui-ci est surtout connu aujourd'hui par ses compositions pour orchestre mais l'on recommence à s'intéresser à l'ensemble de son oeuvre qui comprend de la musique de chambre, des cantates, des opéras et des mélodies. Bien que le concert affiche exclusivement des chants de Respighi, il vise également à restaurer l'oeuvre d'un compositeur qui a su allier l'ouverture aux tendances de son époque à une remarquable maîtrise et à un sens de la mélodie et de l'harmonie, toutes qualités typiquement italiennes.

Mme Pauline Vaillancourt a obtenu une maîtrise en chant à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle a donné de nombreux concerts en plus d'avoir été soliste invitée à l'Orchestre synphonique de Montréal et au sein d'autres formations. Elle s'est acquis une réputation d'interprète exceptionnelle tant au Canada qu'en Europe.

Particulièrement versée dans l'interprétation d'oeuvres contemporaines, Mme Vaillancourt a notamment créé des compositions de Pierre Trochu, Serge Garant et Bruce Mather. Elle a également enregistré des disques chez Columbia et Radio Canada International.

Le concert, qui aura lieu le 17 avril à la chapelle Loyola, au 7141, rue Sherbrooke ouest, commence à 20 h 30. L'entrée est libre.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle, adjointe à l'information